

MUSEOS

Museo Angel Orensanz y Artes Populares del Serrablo Telf.: 974 48 42 61

Ubicado en una antigua casa-patio, del siglo XIX, habilitada para este fin, abrió sus puertas en 1979, con el objetivo de salvar del olvido la vida tradicional serrablesa en todas sus manifestaciones.

Su carácter didáctico queda reflejado en la disposición de sus salas, que acogen con rigor científico una completísima colección compuesta por piezas que muestran todos los resquicios de la vida tradicional serrablesa. El material etnológico allí expuesto se completa con una labor de investigación y recuperación, en general, de todo el patrimonio cultural relacionado con los fondos del museo.

Entre las publicaciones del museo se encuentran un catálogo-guía y un estudio sociológico de las visitas realizadas al mismo, desde su apertura.

La última planta del edificio acoge la obra escultórica del artista aragonés Ángel Orensanz. El Museo ha sido recientemente ampliado.

Horarios: De Septiembre a Junio

De martes a domingo, de 10:00 a 13:00 y de 15,30 a 18,30 h.

Cerrado todos los lunes y Cerrado los días; 25 de diciembre y 1 de enero.

Cerrado el 24 y 31 de diciembre por la tarde.

Precios: 2 € Adultos 1 € Niños (entre 8 y 16 años)

Museo de Dibujo Julio Gavin "Castillo de Larrés"

Telf.: 974 48 29 81

El Castillo de Larrés, que acoge el Museo de Dibujo y de Arquitectura Popular, data de finales del siglo XIV e inicios del siglo XV, está configurado entorno a un patio porticado.

Donado a la Asociación "Amigos del Serrablo", por sus antiguos propietarios, los hermanos Castejón Royo. La costosa rehabilitación del edificio fue propulsada y dirigida por esta Asociación.

La planta baja está dedicada a mostrar la arquitectura popular de la zona, de manera didáctica y amena para el visitante, reproduciendo todo el proceso de construcción, desde la fabricación del mortero hasta los trabajos artesanales de decoración de la casa. El resto del edificio da cabida a 17 salas que contienen una colección única dedicada exclusivamente al dibujo de todas las corrientes del arte, desde el hiperrealismo hasta el cómic.

Los dibujos, donados por importantes artistas, abarcan todo el siglo XX: Artistas que ya murieron como Benjamín Palencia, Pablo Serrano, Vázquez Díaz o Zabaleta. Maestros que se mantienen en plena actividad: José Caballero, Beulas, Vargas Ruiz, Serny o Hidalgo de Caviedes: Figuras estelares de la categoría de José Hernández, Antonio Zarco, Antonio Saura, Alcorio, Toral, Echauz, Calderón o Hernández Pijoán.

Horarios: De Septiembre a Junio:

Martes a domingo: De 10:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Lunes cerrado. Cerrado días 25/12 y 01/01.

Precios: Ordinario: 4 € Niños menores de 8 años: Gratis.



Museo de la Torraza de Biescas

Telf.: 974 485002

El museo de LaTorraza está ubicado en una casa-fuerte construida en 1580 por un vecino de Biescas, el infanzón Juan de Acín, como símbolo de su posición económica y social.

El edificio es un magnífico representante de la arquitectura popular del siglo XVI. Construida en piedra, en su sobria fachada destacan la puerta y las ventanas de la primera y segunda planta. En el último piso las saeteras recuerdan su función defensiva. En el interior sorprenden sus angostas escaleras de piedra y sus techos abovedados. La presencia de dos chimeneas de corte francés y los magníficos suelos de cantos rodados dibujando orlas y filigranas hablan de refinamiento poco frecuentes en la época y en este tipo de arquitectura.

Una atractiva exposición de carteles ilustrativos, maquetas, objetos y medios audiovisuales, permite retroceder hasta el siglo XVI y viajar reconociendo el contexto geográfico, arquitectónico e histórico en el fue levantada La Torraza y en que vivió Juan de Acín.

HORARIOS:

- invierno: Puente de la Constitución, Navidad y Semana Santa.

Visitas concertadas previa petición de hora:

- Ayto. de Biescas. Tel. 974 485 002
- Oficina de Información turística. Tel. 974 485 222

Centro De Interpretación De Los Glaciares Telf. 699074609 y 605075650

Senegüé está situado sobre una de las formas de relieve glaciar mejor conservadas del Pirineos Español: la morrena terminal de Senegüé. Esta importante huella del glaciarismo cuaternario justifica la creación de un Centro de Interpretación en este punto del Valle del Gállego. En él se muestran diferentes aspectos generales sobre los glaciares a varias escalas, dedicando una especial atención a los focos todavía existentes en el Pirineo aragonés y a los restos que dejaron en la Ribera de Biescas. La información se organiza en un audiovisual y un conjunto de paneles instalados en la Casa del Maestro, torreón del siglo XVII, situado en el Centro de la población.

Además, en las inmediaciones de Senegüé se han instalado siete mesas de interpretación en cuatro puntos de fácil acceso y con excelentes panorámicas sobre el valle. Estos siete paneles tienen como objetivo complementar la información expuesta en la Casa del Maestro, así como ayudar a identificar y comprender en el campo los principales elementos del paisaje, especialmente los de origen glaciar.

HORARIOS y PRECIOS: Consultar